

INHALT



Foto: © Sam Jensen

SAM JENSEN

NEW TALENT AWARD

Holding fire between my fingers

Seite 24



LEITFADEN: A-Z FÜR FOTOGRAFEN

Bluffen wie ein Profi

Bluffen heißt, die richtigen Worte zu finden und sie mit dem entsprechenden Gesichtsausdruck vorzutragen. Wer dabei ein wenig Humor mitbringt, wird sich in der Welt der Fotografie bestens behaupten! **Seite 30**



24 SEITEN EXTRA

Spezial – Nikon Z-System

Das Z-System kombiniert herausragende technische Spezifikationen mit innovativer Software – ein Meilenstein, der mit den neuen Modellen Z6III, Z50II und der Nikon Imaging Cloud eine neue Stufe erreicht **Spezial**

SONY ALPHA 1 II

Zweite Generation

Das neue Sony Flaggschiff-Modell Alpha 1 II ist mit der neuesten KI-basierten Motiverkennung ausgestattet **Seite 66**



JOSEF FISCHNALLER

L'Age d'Or, Berlin 2024, Foto: © Josef Fischnaller

Absurda

Seite 48

JIMMY NELSON

Die Fäden des Lichts

Seite 12



RIJKSMUSEUM

American Photography

Seite 40

Portrait of woman, Bringhampton, NY („Woolworth Shopper“), © Estate of Bruce Wrighton, Courtesy Laurence Miller Gallery



Angelo, Wodaabe, Sudosukai clan, Gerewol festival, Bossio, Chari-Baguirmi region, Chad, 2016 Foto: © Jimmy Nelson

NOTIZEN

45. LEITZ PHOTOGRAPHICA AUCTION

M-Prototyp für 2,04 Millionen

Leica Camera

Erneut Rekordergebnis

WhiteWall

ArtBox in Weiß und Gold

6

Helmut Newton Stiftung

Berlin, Berlin. Part 3

20 Jahre LUMAS

Liberation of Arts

8

INSTAX

ART GALERIE

J. Konrad Schmidt

10

PORTFOLIO

Im Gespräch mit Jimmy Nelson

Die Fäden des Lichts

12

UMFRAGE

Foto-Highlights 2024

Tops und Flops

20

PORTFOLIO

Sam Jensen

Holding fire between my fingers

New Talent Award

24

MAGAZIN

Leitfaden: A-Z für Fotografen

Bluffen wie ein Profi

30

WETTBEWERBE

Regensburg

Deutscher Fotobuchpreis 24|25

Sony World Photography Awards 2025

Preis für Susan Meiselas

34

MAGAZIN

Pirelli Kalender 2025

Ethan James Green –

Refresh and Reveal

36

KLASSIKER

Rijksmuseum

American Photography

40

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit

Fatma Alzahra Shbair

46

PORTFOLIO

Josef Fischnaller

Absurda

48

MEETINGS

Messe für Fotokunst

27. Paris Photo

54

Preisverleihung

DGPh 4WARD

57

RECHT

Sebastian Deubelli

KI-Training ist eine

Urheberrechtsverletzung

58

AUSSTELLUNGEN

Les Douches la Galerie

Ernst Haas – Abstract

60

Neue Nationalgalerie

Nan Goldin – This Will Not End Well

61

NEUE BÜCHER

Helmut Newton

Berlin, Berlin

Heidi + Hans-Jürgen Koch

Fiese Gewächse

Seunggu Kim

Better Days

62

Wilfried Hösl

Through the Looking Glass

Albin Müller

Hamburg

Angela Boehm

Minus Thirty

63

TECHNIK

Excire Foto 2025

Neue Generation – KI-basierte Foto- und Videoverwaltung

64

Sony Alpha 1 II

Zweite Generation

66

BFF & Liccium

Opt-out gegen KI-Training

70

NEUHEITEN

Leica

LUX App UPDATE

Sigma

F1.4 Festbrennweiten mit RF Mount

DxO

PureRAW 4.6

Fujifilm

GFX ETERNA

72

LAOWA

Zoom Shift Objektiv

Hasselblad

XCD 3,4/75P

Leica

M11 & Noctilux Schwarzlack

73

KOLUMNE

74