

INHALT

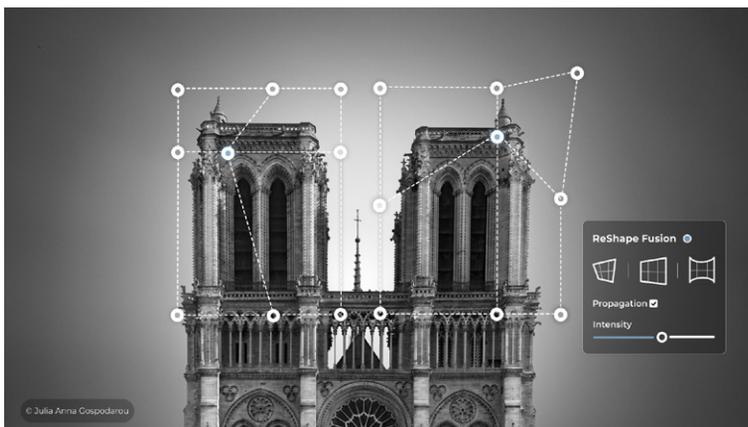


Foto: © Ruediger Glatz

RUEDIGER GLATZ

Everyday

Seite 26



20 JAHRE DXO

PhotoLab 8 & ViewPoint 5

DxO hat zum 20-jährigen Jubiläum die RAW-Bearbeitungs-Software PhotoLab 8 und ViewPoint herausgebracht, um Perspektiven und Bilddetails zu perfektionieren

Seite 22



LEICA

M11-D & Q3 43

Während die neue Leica M11-D auf einen rückseitigen Kameramonitor verzichtet, ergänzt die Leica Q3 43 mit Normalbrennweite das Weitwinkelmodell der Baureihe

Seite 66

CANON EOS C80

Cinema Kamera

Canon bringt die Cinema Kamera EOS C80 mit RF-Bajonett, die professionelle Anwender beim kreativen Dreh unterstützt

Seite 70



Foto: © Davide Monteleone

LEICA

Oskar Barnack Award 2024

Seite 46

PAVLO FYSHAR

The Prisoners

NEW TALENT AWARD

Seite 14

DGPh ART DROP #1

Deutsche Erinnerung

Seite 38



NOTIZEN

- Neurapix Studie**
„Editing Fatigue“
- Freelens**
Offener Brief an RTL
- Bundesverdienstkreuz**
Ute und Werner Mahler **6**
- Kneschke ./ LAION**
KI-Klage abgewiesen
- Clemens Sels Museum Neuss**
FOTO – KUNST – FOTO
- Bildhonore 2025**
mfm-Erhebung
- Photoszene-Festival**
Circularity **8**
- Jubiläum**
75 Jahre Vogelsänger
- Kollekton**
Mobile App für Ausstellungen **10**

INSTAX ART GALERIE

- Asja Caspari** **12**

PORTFOLIO

- Pavlo Fyshar**
The Prisoners
New Talent Award **14**

EVENTS

- Pixelsschool**
- Rotlicht Festival**
- Deutscher Fotobuchpreis** **20**

UMFRAGE

- Wirtschaftliche Lage für Fotografen**
Ist die Krise überstanden? **22**
- Professionelle Fotografie 2024**
Krisenstimmung **25**

PORTFOLIO

- Ruediger Glatz**
Everyday **26**

MAGAZIN

- Fotopsychologie**
Ist das Kunst, oder ... **32**

WETTBEWERBE

- World Food Photography Awards**
Brokkoli statt Äpfel
- Global Peace Photo Award 2024**
„Friedensbild des Jahres“
- gute aussichten**
21. Wettbewerb gestartet **36**

KLASSIKER

- DGPh Art Drop #1**
Deutsche Erinnerung **38**

INTERVIEW

- ProfiFoto im Gespräch mit**
Norbert Schmidt **44**

PORTFOLIO

- Leica**
Oskar Barnack Award 2024 **46**

MEETINGS

- PROFIFOTO MASTERCLASS**
Street Photography mit Franziska Stünkel **52**

KLASSIKER

- Rineke Dijkstra**
Still – Moving Portraits **54**

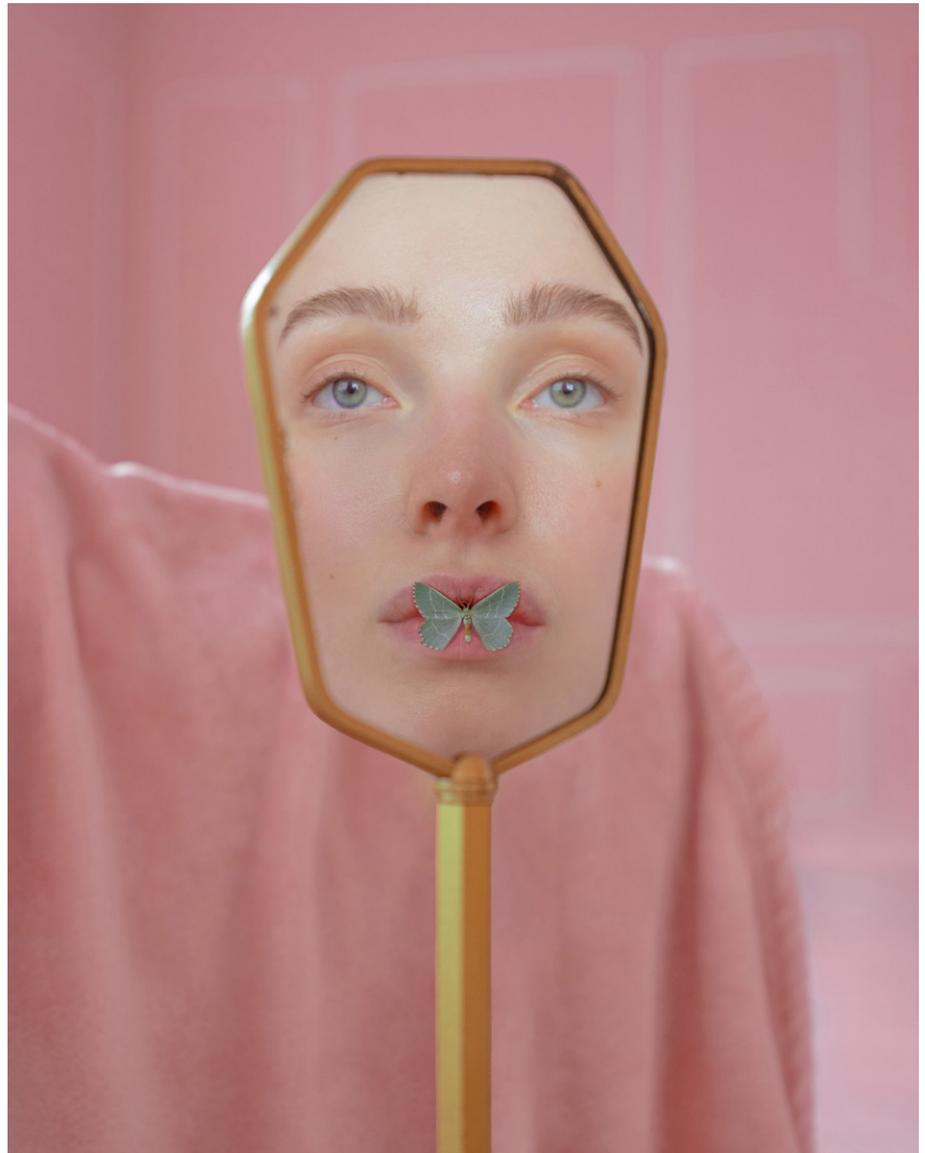


Foto: © Pavlo Fyshar

RECHT

- Sebastian Deubelli**
Offene Forderungen: Wie Fotografen ihr Honorar erfolgreich einfordern **60**

AUSSTELLUNGEN

- C/O Berlin**
Träum Weiter
- Deutschland um 1980**
Fotografien aus einem fernen Land **62**
- Freelens**
In guter Verfassung
- Fotografie-Forum Monschau**
Helga Paris Retrospektive **63**

NEUE BÜCHER

- Ellen von Unwerth**
Heimat
- David Graham**
Locations from a Movie I Never Made

Anke Krey

- Erden **64**

Russell Hart

- As I Found It. My Mother's House

Andrea Grützner

- Erbgericht **65**

TECHNIK

- Mit APO-Summicron**
Leica Q3 43 **66**
- Canon**
EOS C80 **70**
- 20 Jahre DxO**
DxO PhotoLab 8 **72**
- Praxistest**
Datacolor Spyder und SpyderPro **74**

NEUHEITEN

- Tamron**
90mm F/2.8 Di III MACRO VXD
- Leica SL-System**
Trinity-Reihe komplett

Nikon

- RED-LUTs für N-log **76**

Sigma

- Mehr Standard

Nikon

- Limitierte Zfc-Edition

Canon

- Selphy QX20 **78**

DINAX

- IPTC-Tagger

Godox

- AD600Pro II

Hasselblad XCD 3,2-4,5/20-35E

- Ultraweitwinkel-Zoom

Voigtländer

- 50 mm / 1:3,5 APO-LANTHAR VM **80**

Xiaomi & Leica

- Xiaomi 14T Serie mit Leica Optik

Nikon

- NIKKOR Z 50mm f/1.4 **81**

KOLUMNE

82